

10 galinhas

Obra

Autor: Ivo Minkovicius

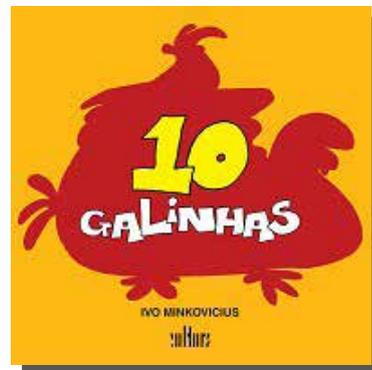
Ilustrador: Ivo Minkovicius

Faixa etária: 3 a 7 anos – pré-leitor/ leitor iniciante

Temática do livro: numerais ordinais e cardinais (de 1 a 10)

Eixos transversais: memória, musicalidade, humor

Áreas do conhecimento: língua portuguesa, matemática, ciências, artes



Biografia do autor e ilustrador

Nascido em São Paulo, Ivo Minkovicius estudou arquitetura e, como gostava de desenhar, tornou-se ilustrador e artista gráfico, aprofundando seus trabalhos na área de educação. Como criador, enveredou pelo caminho da literatura infantil, compondo e desenhando histórias que imagina para dividir com sua mulher as tarefas de entreter seus dois filhos e ensinar a eles coisas importantes, como soltar o pensamento e ler livros.

Sinopse

A galinha número 1 é dona de uma supermemória, tanto é "que comeu o milho para contar esta história". Assim começa uma série de versos ilustrados que contam o que fizeram as galinhas de 1 a 10. Cheias de personalidade, elas comem milho e dizem a que vêm. Ao conhecê-las, a meninada leitora pode aprender os algarismos cardinais e ordinais num piscar de olhos!

Estrutura da obra

O livro possui 28 páginas coloridas em um tamanho quadrado de 20 x 20cm e letras em maiúsculas. Portanto, torna-se adequado para crianças em fase inicial de letramento. As cores utilizadas são fortes, como amarelo, vermelho, laranja, verde, roxo, rosa, azul, marro (as quais podem gerar algum trabalho específico em sala de aula).

Cada dupla de páginas apresenta dois versos rimados. Cada galinha é então apresentada em ordem numérica crescente. Uma das páginas duplas é sempre preenchida por uma imagem bem humorada de uma galinha e, a outra, apresenta os versos e um numeral bem grande, o qual ocupa a maior parte do espaço do papel. As duas últimas páginas, entretanto, representam imagens de galinhas e de todos os numerais aprendidos, de 1 a 10.

Números, letras e cores tornam este livro muito adequado para ser usado em turmas mais novas.

Pré-leitura

É possível que as crianças já saibam contar de 1 a 10. O apelo matemático do livro, entretanto, será muito útil para se reforçar a aprendizagem dos números – cardinais, mas também ordinais -, não só em relação ao quesito "forma", mas também "conteúdo", ou seja, o que cada número representa (por exemplo: a galinha que chegou primeiro, a galinha que chegou em segundo lugar, a galinha que veio em terceiro, etc.).

Para despertar a atenção das crianças, o professor, pode apresentar a capa, sem dizer muito do que trata o livro, e perguntar o que aquela imagem (uma silhueta, na verdade) pode representar. A associação com uma galinha não será difícil. É possível também que algumas crianças reconheçam o número 1 e o zero, ou o 10, ou mesmo algumas das letras da palavra "galinhas" que estão na capa.

O professor, neste momento, pode indagar quem conhece uma galinha de verdade. Quem já viu galinha de perto e como esse animal vive. Onde pode ser encontrado? O que ele come? O que ele faz de especial?

É possível, no instante em que se apresenta o livro, explicar também que existe uma pessoa que escreveu a história e fez as ilustrações. Pode-se mostrar onde está o nome dessa pessoa na capa.

Leitura – texto e imagem

A leitura inicial deverá ser feita sem interrupções, salientando-se, entretanto, a presença do numeral que se refere à galinha, por ordem de aparecimento.

Dentre as palavras que as crianças podem não conhecer, estão "avoada" ("distráida") e "rock", e o professor deve verificar se precisa fazer algum esclarecimento quanto a elas.

A segunda leitura pode ser mais lenta, buscando-se ajudar a criança a associar cada numeral cardinal (já conhecido, provavelmente) ao seu equivalente ordinal, ou seja, "a galinha de número dez", ou a "décima galinha", foi aquela que queria começar tudo de novo. É neste momento que se pode apreciar melhor as ilustrações e tecer comentários sobre elas.

Pós-leitura

O momento pós-leitura pode ser direcionado para alguma atividade que virá em seguida, dependendo dos objetivos propostos pelo professor. De toda maneira, uma nova leitura do livro pode ser feita pedindo-se que as crianças acompanhem a leitura em voz alta seguindo com o dedo o trecho que está sendo lido. Assim, as rimas podem ser salientadas: "memória/ história", "fotografia/ galeria", "som/ bom", etc. As próprias crianças podem ser solicitadas a reconhecer as palavras que têm sons parecidos no final de cada verso. Estas mesmas palavras podem ser colocadas em um cartaz. Em outro momento, um banco de palavras rimadas pode ser criado, ajudando as crianças a perceberem a sonoridade e a musicalidade que pode fazer parte de um verso.

em dez pedaços. Cada parte representará uma das galinhas, que pode ser modelada e depois pintada com as cores conhecidas, caso o material utilizado seja do tipo que seque. Durante a atividade, o professor pode verificar se a criança consegue entender a sequência ordinal de forma adequada. Este momento é importante para se trabalhar o conceito de primeiro, segundo, terceiro, etc. e, por consequência, o de "antes" e "depois". Um cartaz, por exemplo, permite que se visualizem as atividades diárias: "o que se faz primeiro em um dia de aula? E em segundo lugar? Qual foi a quinta atividade do dia? E antes, qual foi a quarta atividade?"

Como apenas uma galinha tem nome na história (Jurema), cada aluno pode batizar as suas outras nove galinhas com o nome que quiser e deixar a letra inicial deste nome sobre a ave modelada. Os alunos podem depois falar os nomes em voz alta e escolherem os mais engraçados.

Projeto

"Números, letras e cores"

Uma sugestão de projeto interdisciplinar seria a discussão do sistema de numeração e o uso dos números em diferentes situações de nossa vida. O professor pode propor aos alunos uma pesquisa sobre onde aparecem os números em nosso dia-a-dia. Uma roda permitirá que todos compartilhem as descobertas. Da mesma forma, o alfabeto e as cores podem entrar nesta atividade. Apenas para fins de organização, estabelecemos abaixo uma sugestão mais detalhada do que pode ser feito no projeto.

Sequência e ordenação numérica - Para uma atividade de matemática aliada à aula de artes, o professor pode dar um pedaço de massinha ou argila para cada criança e pedir que ela divida o material

Atividade

Professor: estas atividades devem ser adaptadas para a faixa etária e maturidade de cada turma/ criança

Criação de texto – O professor pode separar as crianças em dupla e sortear um número para que elas façam uma reescrita do trecho da galinha correspondente. Por exemplo: quem tirar o número 4 escreverá sobre a quarta galinha.

Rimas - Com o senso de humor de seus jogos de palavras e suas imagens, o livro permite que as crianças descubram a combinação de sons que pode deixar uma frase engraçada. Isso também amplia o conceito de linguagem das mesmas. As rimas contribuem para tornar um texto fácil de ser lembrado, repetido e antecipado. Os alunos podem criar novos versinhos, utilizando rimas que vierem a criar. Assim, eles constroem uma nova proposta de livro - coletiva e criativa.

Conhecendo as aves – Como parte de uma aula introdutória de ciências sobre aves, o professor pode levar as crianças a visitarem um galinheiro e discutir com elas as características de uma galinha, a partir das ilustrações do livro. O que caracteriza uma galinha? O que uma galinha, um pato e um peru têm em comum, por exemplo? O que as aves comem em geral? O que são aves domésticas e o que são aves selvagens? Quais seriam alguns exemplos?

Brincando com sombras – a partir da capa, o professor pode trabalhar atividades com as crianças em que silhuetas e sombras sejam valorizadas. Pode-se mesmo recortar imagens de galinhas em papel cartão e utilizá-las em um teatrinho de sombras bem fácil de ser feito. As crianças podem participar improvisando as falas. Basta, para isso, utilizar um pano branco, uma luz (como a de um abajur) e a sala às escuras.

Em uma atividade mais simples, pode-se utilizar objetos do dia-a-dia para que tentem ser reconhecidos quando expostos ao teatro de sombras (por exemplo, uma escova de dentes, uma maçã, um carrinho...).

Ligações

Músicas infantis – A Galinha Pintadinha é uma cantiga bem conhecida. Ela apresenta outros tipos de aves à criança e pode servir de introdução ao tema do livro. Existe um DVD bem conhecido e fácil de ser encontrado, chamado Galinha Pintadinha e sua turma. Um vídeo interessante e animado está no youtube no endereço <http://www.youtube.com/watch?v=1i7p0vTGcBk>. E um vídeo da canção Pintinho amarelinho está disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=59GM_xjPhco

A galinha d'angola, escrita por Vinicius de Moraes e cantada por Ney Matogrosso, tem rimas simples e engraçadas, que podem ser utilizadas para reforçar a ideia de musicalidade que o livro 10 galinhas pretende transmitir (por exemplo: “Coitada, coitadinha/ Da galinha d'angola/ Não anda ultimamente/ Regulando da bola”).

Filmes: o professor pode trabalhar o filme Fuga das galinhas (Chicken Run, 2000) com seus alunos. A história trata de galinhas que pretendiam fugir de um galinheiro ao descobrirem que se tornavam, na verdade, tortas de galinha para serem comercializadas. Todo o contexto da vida destes animais domésticos é bem trabalhado no enredo.

Elaborado por:

Lisa Barki Minkovicius, pedagoga pela Universidade Presbiteriana Mackenzie com especialização em crianças com necessidades especiais. Professora de Educação Infantil e Coordenadora da Educação Infantil em São Paulo.

Adriano Messias, escritor de livros infantojuvenis, tradutor e adaptador, doutorando em Comunicação e Semiótica, mestre em Comunicação e Sociabilidade, graduado em Jornalismo e em Letras. E-mail: adrianoescritor@yahoo.com.br. Blog: www.adrianomessiasescritor.blogspot.com.br